





言  
金  
世  
界

我自成爲說反對真理的呢？再說（新理不見得是邪說，我亦自認。不過國粹不見得盡是真理）的一句話，荒謬得極，既非真理，那可稱爲國粹呢？

白話有白話的用途，文言有文言的好處，白話淺近，求其通俗，無論婦人童子，鄉愚與夫，豈無個字義，就能明白話文了？文言却難了，聯四國條約，不是淺學所能曉得，即古史亦未獲唐宋各有不同，比之國粹，能表其語言所不能表的豈但不若白話麼？一個通俗的，不可比擬，不過各適其用，不妨並存，把他改作學校的論說，我反對，說他太文，再當與我寫細細把這個白話文再討論一番。

俾君論詩一段，點點百出，可是羅錯了詩字的一帶了。怎麼精神上的樂，肉體上的樂，還要質而區區，權衡？在下實在不懂，足下的高論，恐怕自己也有所不懂，詩者言志，言志者言心，一個人體所受之苦，而精神上所以感的是樂，詩於描寫人的性情的樂，真的憂鬱徘徊的，儘歡自己的，各隨人的境遇而不同，不能令讀詩的人讀到好處，彷彿我自已就是做詩人，要與同情，樂與同樂，亦不自知所以然，這詩之感人，也。深且樂矣，到此地步，方稱得詩的妙用，但詩詞歌賦，體裁各別，而爲用却也不錯多麼？王世貞先生流涕欲說（令人妻回循旦，且還返還佳處，恐怕要斥他爲風塵腐醉，背違人道的文章，再誦之），恐怕就要惡極冤死，一筆帶過罷。

老吃君說：杜工部詩，極哀甚感，而讀之彌覺愉快，這也是人情之常。試看樂極的人，每下流涕，而悲極的人，反致失笑，他的下淚，比狂笑

都是金武行陸是眞陰看是眞好看易

免過低打起精神時倒還不嫌其老

起色色到底有根底惟平表時聲香木

動容說告狀描摹輕哥亦不錯老前輩

兄開言聽他和淚說英雄不覺深爲之

評語王敦松說水滸夜描以武松哭

●新世界雜評 (正秋)

短刀鐵鞭弓矢尤精妙一日三令合

靈術試技鄧榮慶於諸人之後退稱

前諸人方出其絕藝以獅三柱成麗

樓廬如行平地或劍刺連刀作旋風

靈試弓矢權的於二百步之外護衛

發五矢均中的而過其中而不能身

能中的者查百之二而已諸

試技既畢鄧榮酒棹起不前前三柱

之間誰也左右曰二等護衛鄧榮

彈子台  
今有彈子台四  
隻價廉物美欲  
買者請來接洽  
可也  
新世界廣告處啟













[illegible]

提倡國貨  
 挽救漏卮  
 中國天祿煙廠露佈  
 價廉物美  
 同胞試吸

[illegible]

起。張三卻汗流一身，嚇作了一  
想。我讀過五經四書，不怕鬼爲  
己反把自己嚇了一嚇。誰能  
了。誰何不退後去，安眠姑  
然要走，忽聽見兒外妓滴  
有人言聲，連把三郎喚凍死  
怎麼這麼冷的。三郎在房中  
問你是在外邊外面，回答  
奴是染惜本柱。三郎說：你本  
將你害死半點不在。吾身邊  
恨三郎心太狠，你把我家丟在

買賣到李照書拍賣的三郎前門來。自覺着身後一陣陣陰風，透骨寒不。言三郎心害怕書房內有件差事，在臨前刷咭咭牆上的古畫無風怎麼會動。仆遠遠牆上鋪被似有人掀拍刺刺。衆人怕自己還着滿牆那些橫橫挑挑，似有人掀害怕的三郎送了本帳。忽聽得背後有人一聲聲道：把三郎交你同過門來觀觀三郎拍項以爲你下。站立個女婦，有花兒臉，是國大相，只見他風流俊俏，態度依然，嬌媚情。

夜不結子的鮮花君，莫嫌露水的不寬，免惹活活捉三郎偏在了大鼓書。文理昭彰，報應循環。此篇與典實金所唱微有不向。

第一章 馬進之自叙生平 奇懷  
追記美貌 悼亡時之著

小說世界

豬樓第一恨 (續)  
(朱富鑑)

攻道者仙洲環島仙在懸夢幻中之如彼安其兒亦幽遊時思一赴至余何如有此思想亦覺不能自解

(未完)

## ●我之偵探案(續)

(紫文)

大偵探大鑒日前訪方三在其案頭見芳影一頓怡然年正當書聲銷頭觀其貌不亞于書村女手執蘭題一叉斜倚玉欄杆鈴水汪汪一雙媚眼臨窗含笑查其真呼之欲出余疑

以沒一件衣裳配上去不合他的顏色

況他的身子又不肥不瘦不長不矮所

三方以秘事求君探訪因思彼既有所求於君則君不妨有所要挾用特不揣冒昧歷陳端末懇君代我商借此影一日以內定當完璧歸絕決不措油足下素喜成人之美此事定能為我國之也順請安頌候同玉

弟丁劍塵上(未完)

## ●社會綺羅牢獄

(瘦菊)

淡底

張愛玉	二七四五
趙文玉	又
凌紅娟	又
凌紅仙館	又
湘雲	又
高猿雪	一五二九
尋梅	三八三九
飛燕樓	又
飛燕紅	又

戲劇世界

羅衫子態溫柔  
事不回頭



解情癡未解羞廿四番風今已過問卿  
己未禁烟節 杜宇畫 民哀題

親久之魂爲之驚不知阿誰倩影來  
 此惑人叩諸方一笑而不答暗詢小  
 對始知爲方三之未婚夫人會其姓  
 隱影其小字余欲誌之就書歸家而  
 後若有所失良不甘臥不安枕寧  
 止亦頓失常度每一顧目輒見亭亭  
 倩影現吾眼際奈亦不自知其所以  
 然擬向方三暫假此影供余把玩數  
 日聊愜欣慕之誠詎彼竟貪余無禮  
 嚴辭拒絕余方惡設計得之數日來  
 用遊心機卒不可得昨晤老奴知方  
 三所置度外

大誠書記(三)(楊殿五)

▲活捉張三郎

恨來立怎麼這處狠把一個如花似  
的佳人刀下殘可移可歎可憐又可  
正是三郎胡叨念忽得門兒外童  
邊胡拉拉一聲響恰好有人攔  
張三郎出陣會房前看有靜悄悄  
破張三郎出陣會房前看有靜悄悄  
見動靜在那邊冷冷森森寒逼人渾  
身冷閃閃一輪明月似雲飛呼咄  
橋上柳風輕暖人暗裏實叫咄  
橋上柳風輕暖人暗裏實叫咄  
連一聲驚鳥亂啼驚人暗裏實叫  
下聲驚鳥亂啼驚人暗裏實叫

吾心。問。死。的。驚。帳。想。兒。隨。吾。一。  
吾心。問。死。的。驚。帳。想。兒。隨。吾。一。

三	言	狐	身	情	宋	全	你	家	不
道	知	似	想	兩	江	不	的	你	想
陰	那	下	下	意	許	想	口	你	怎
手	時	半	半	全	多	不	全	就	麼
說	相	般	快	不	銀	想	不	樣	進
手	隔	你	樂	想	子	吾	想	緣	的
不	多	人	笑	鴛	錢	娘	不	結	鳥
去	不	自	條	鴛	全	常	想	的	龍
你	便	說	攏	枕	不	吵	不	院	全
跟	何	人	誰	上	想	風	想	愛	不
	吾	要	個	風	全	不	緜	美	想
	個			倒	不	由	者	美	

中血淋漓一雙孤魂作一對南風恨

中有幽方夫也也用字惜盡悲感

你如奴家不美三郎說罷蘇生  
遂從前落情話說既然是死了何  
段有不到陰間說罷孤魂朝前拜  
殿倒退不敢言一個起來一個頂着  
椰子轉圓圈盤旋指這裏看嘴的  
便東西入不了地你上不了天屋  
下香羅帶套在三節牌坊間加着  
的控大叫情人膝下能張三兩接  
躺在平地牛脚龜手抱只一團七  
中血淋漓一雙孤魂作一對南風恨

安問金鳳曰馬駒馬駒其終不可樂  
歎天也天也後此際落猶有見面之  
有不信者問陳時之馬駒當知天  
弄毫釐之失言已長揚而去余母  
命本然如病餘父迫至於關外  
已不及亦轉而擁余周余所遇全  
不知答略洩一二父母斥女巫之妄  
開施妖術以惑余者以余一人幻境  
明已還蒙蔽長日昏昏由醉至醒  
憤懣結想時人非非之域父怒呼  
罵不已如是者年餘精神耗矣及

●自立

吾人終日之奔波四季之辛勤無非爲謀生而已謀生之道不一貴能自立。若專藉親戚之照拂朋友之提携而已則一無所長惟知仰食於人則羣萬位倖倖錦衣美食亦何足榮此輩既無自立之力爲保持微利計惟知吹牛拍馬耽羅雜技以媚術悅其上以勢力壓其下飛短流長損人利己一旦親戚死亡友朋別離樹倒猢猻散遂致棲身無所托鉢無門流爲遊民乞丐此何故不能自立故也

▲故吾人處世不論所居之位置高下首貴能盡其職毋驕橫勢當恃本領奇學行謙愛自可青雲直上又安用拍談吹拍欺詐之術哉



淡羅衫子態溫柔未解情癡未解羞  
廿四番風今已過問卿底事不回頭

己未禁烟節 杜宇畫 民哀題